

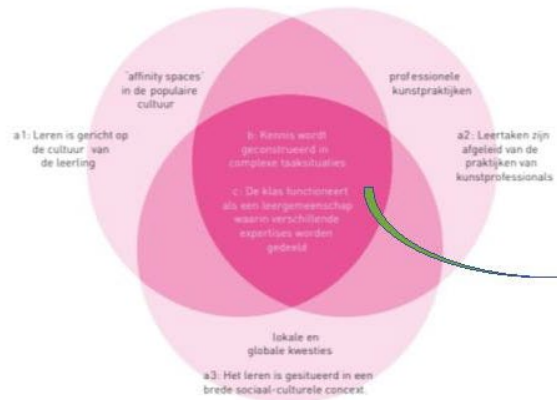
Keuze Voorlichting Art & Design

**Muziek, Art & Design of
Onderzoek & Ontwerpen**

Wat is de kern van Art & Design?

Een nieuw model voor authentieke kunsteducatie | Emiel Heijnen (AHK)

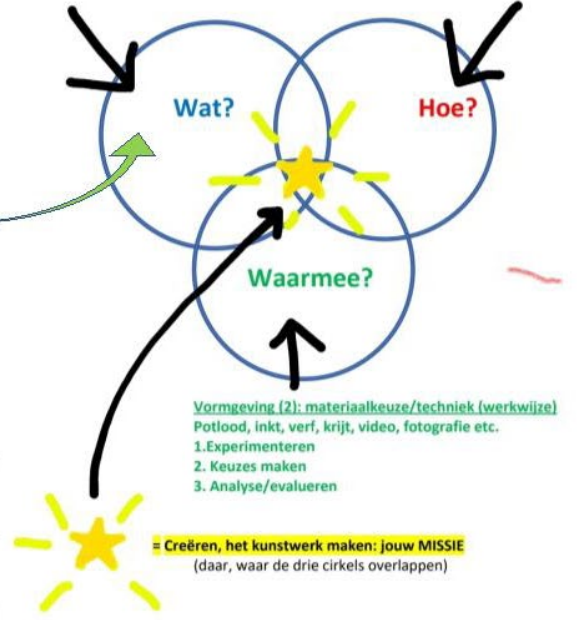
Ontwerpmodel voor authentieke kunsteducatie
© Emiel Heijnen, 2015



Ontwerp-principes	a: Leertaken zijn gericht op de cultuur van de leerling, afgeleid van de praktijken van kunstprofessionals en gesitueerd in een sociaal-culturele context.	b: Kennis wordt geconstrueerd in complexe taaksituaties	c: De klas functioneert als een leer gemeenschap waarin verschillende expertises worden gedeeld
Richtlijnen	Er worden betekenisvolle verbindingen gelegd tussen populaire cultuur, hedendaagse kunst en sociaal-culturele thema's.	Oprachten bieden ruimte aan eigen initiatief, interesses en meningen van de leerling.	Collectieve kunstproductie en (online) interactie met mensen buiten de school wordt aangemoedigd.
	Contextrijke bronnen uit kunst en visuele cultuur functioneren als stimuli voor het educatieve ontwerpproces.	Interdisciplinaire kunstproductie en langdurig artistiek onderzoek worden gestimuleerd.	Imitatie, hergebruik en remixing worden beschouwd als onderdelen van het artistieke proces.
	Kritische en artistieke interactie met levensechte contexten wordt gestimuleerd.	Het beheersen van analoge en digitale technieken is instrumenteel, het is geen doel op zichzelf.	Onderling overleg, presentaties en (peer)evaluaties zijn regelmatig terugkerende elementen in het onderwijs.

Voorstelling
 Waar gaat het over?
 1. Wat (thema/idee/mindmap)
 2. keuze(s) maken
 3. Analyseren/evalueren

Vormgeving (1): beeldaspecten
 Licht, Ruimte, Compositie, Kleur, vorm, lijn, textuur
 1. Onderzoeken en uitproberen
 2. keuzes maken
 3. Analyseren/evalueren



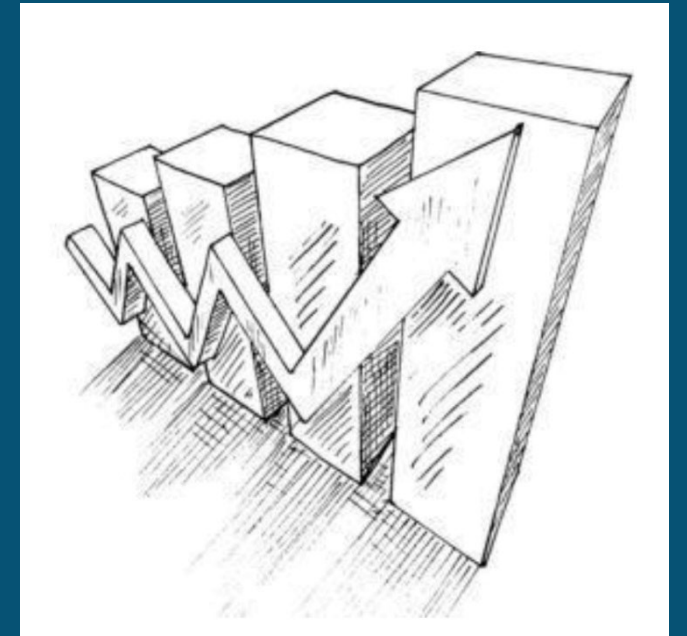
Vormgeving (2): materiaalkeuze/techniek (werkwijze)
 Potlood, inkt, verf, krijt, video, fotografie etc.
 1. Experimenteren
 2. Keuzes maken
 3. Analyse/evalueren

Creëren, het kunstwerk maken: jouw MISSIE
 (daar, waar de drie cirkels overlappen)

De leerlijn

- 3 modules in leerjaar 2 en in leerjaar 3
- Opbouw 5 beeldaspecten, materialen en technieken
- Voorstelling, vormgeving en inhoud
- Kunstbeschouwing light
- Reflecteren

- Bovenbouw:
- Thematische modules
- Praktische missies
- Kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing



Hoe zitten de missies in elkaar?

- Vaste opbouw OB en BB vergelijkbaar met O&O
 - Procesgericht en gestructureerd
 - Eenduidige leerdoelen en criteria
 - Zelfevaluatie, peerfeedback en reflectie
 - Uitdagend werken op eigen niveau
 - Tijdspad en vakplanning is zichtbaar
1. Missie omschrijving
 2. Leerdoelen met criteria
 3. Introductie
 4. Oriëntatie
 5. Ontwerpfase
 6. Eindwerk
 7. Reflectie op het proces en Eindwerk
- Naast gegeven werktaken zijn er ook verdiepingsmogelijkheden

Welke kennis en vaardigheden komen aan bod?

- Theoretische kennis over beeldaspecten
- Materialenkennis
- Kunstbeschouwing en kunstgeschiedenis light
- Betekenis geven aan de hand van je leefwereld en de maatschappij
- Nieuwsgierige- en onderzoekende houding
- Oplossingsgericht en denken in mogelijkheden
- Analyseren en creëren voor diepgang
- Creatieve brein activeren - Out of the box
- Fouten durven maken
- Presenteren en communiceren

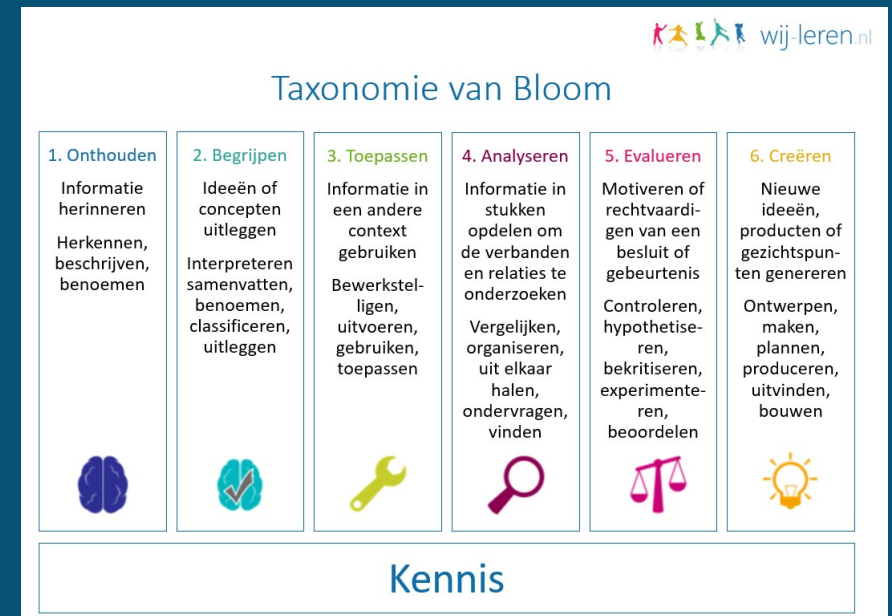


Wat zijn de beoordelingscriteria en ontwikkelingsmogelijkheden?

- Rubric gericht op ontwikkeling en criteria per niveau
- Verkenner-beginner-gevorderde-expert (Opbouw de taxonomie van Bloom)
- feedback/feedforward op het proces
- Cijferloze afronding met feedback

Bovenbouw:

- Rubric gericht op ontwikkeling per niveau
- Schoolexamen en Centraal schriftelijk



Waarom Art & Design kiezen?

- **Creatief brein ontwikkelen**
- **Vormen van je identiteit**

**'Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je overal'
(Albert Einstein)**

Profielkeuze

VRAGEN ?

Art & Design in de onderbouw

Bij het vak Art & Design werk je voornamelijk individueel. Je stapt in **de rol van een kunstenaar** en leert stapsgewijs werken volgens het beeldend proces. Dit is vergelijkbaar met het ontwerpproces bij O&O.



Waarom stapsgewijs?

Door te experimenteren en te onderzoeken word je geïnspireerd en bedenk je unieke ideeën met een (persoonlijke) betekenis. Je stappen van het creatieve proces leg je vast in je persoonlijke dummy.

Gedurende de jaren krijg je steeds meer vrijheid, meer diepgang in dit creatieve proces en steeds meer kennis over allerlei kunststromingen.

Tijdens de lessen komen alle beeldaspecten, diverse materialen en technieken aan bod. Dit is voornamelijk 2-dimensionaal, maar bij creatieve ideeën kunnen we altijd kijken wat er nog meer mogelijk is.



In leerjaar 2 en 3 heb je beide jaren **3 missies en heb je het vak het gehele schooljaar**.

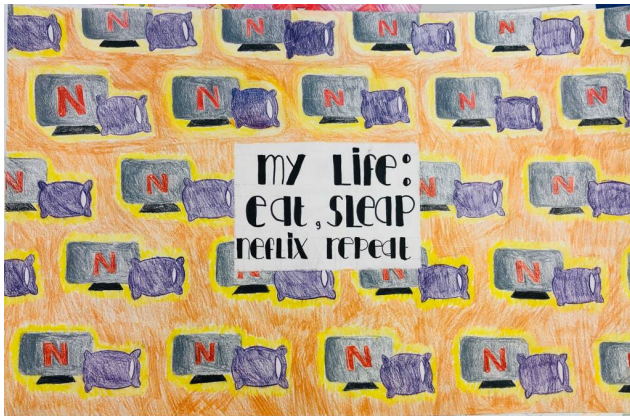
Tijdens deze missies heb je veel invloed op je onderwerp en je ontwerp. Daarbij ga je altijd onderzoekend te werk en leer je ook van bestaande kunstwerken, kunstenaars en kunstgeschiedenis. **De uitdagingen binnen Art & Design zijn persoonlijk en op jouw niveau**. Je hoeft dus niet goed te kunnen tekenen. Uiteindelijk maak je een uniek kunstwerk.

Je ontwikkelt **vaardigheden** die jouw persoonlijk handelen en doorzettingsvermogen tijdens het dagelijkse leven, op de sportclub en op school versterkt. Dit zijn vaardigheden zoals onderzoek doen, denken in mogelijkheden, oplossingsgericht denken, creatief denken, innovatie (=vernieuwing) en kritisch reflecteren op jouw werk en dat van anderen.

Je zorgt voor je eigen **plan van aanpak** (=zelfregulatie) tijdens het ontwerpproces met hulp van de docent en de kaders van de opdracht.

Je leert **communiceren** door verschillende middelen in te zetten, zoals een enkele keer presenteren, mondeling je werk toelichten en schriftelijke en visueel toelichtingen van je creatieve proces in je dummy.

Art & Design is het vak dat gaat bijdragen aan het vormen van jouw **identiteit**. Het laat je ontdekken wie je bent, wie je wilt worden, wat je belangrijk vindt en hoe je wilt omgaan met anderen. Kortom: je gaat je bezighouden met levensvragen waar je jouw unieke en uitzonderlijke antwoorden al makend gaat zoeken – en vinden.



Waarom dus Art & Design kiezen?

Alle mensen hebben een creatief brein, dat was noodzakelijk om daar te komen waar we als mensen nu zijn. Dit kan je ook ontwikkelen als het nog niet zo sterk is. Met een creatief brein loop je niet snel vast en zie je overal oplossingen en mogelijkheden in.

Je hebt in het dagelijkse leven dus super veel aan dit vak!

'Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je overal'
(Albert Einstein)

P.S.: Je kan overigens bijna alle studies kiezen met een C&M profiel. Alleen de specialistische medische studies zijn niet mogelijk.